ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

14 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8380 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2;50

Ο Χ. ΚΙΣΣΙΝΓΚΕΡ ΑΝΕΒΑΛΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

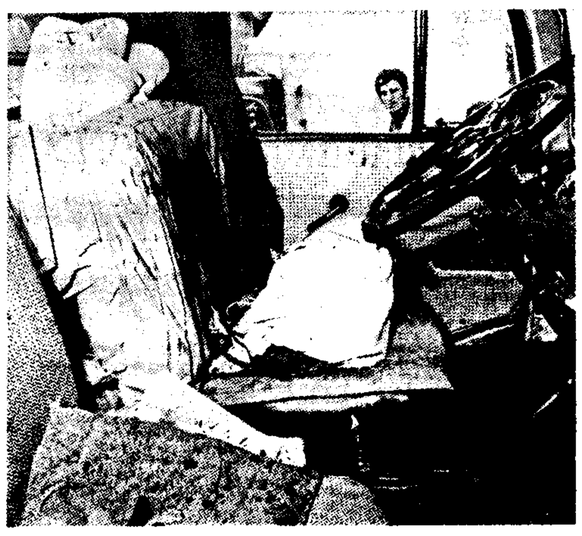
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

"Εναντι τῶν 'Αμερικανῶν

ΜΕΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ;

'Απεκαλύφθη παραπλανητική σφυγμομέτρηση γιά τήν 'Ελλάδα

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Τό ἐσωτερικό τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ δράστη 'Αθ. Σταυράκη, ἐντός τοῦ ὁποίου αὐτοκτόνησε μετά τόν φόνο τῆς Δέσποινας Παπαμανώλη. Διακρίνονται τά αἵματα ἐπάνω στά καθίσματα.

Τήν σκότωσε καί σκοτώθηκε

ΑΙΤΙΑ, ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 11. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Διπλῆ τραγωδία — ἔγκλημα καί αὐτοκτονία — πού ξετυλίχθηκε χθές τό μεσημέρι μέσα σέ ἐλάχιστα λεπτά τῆς ὥρας στήν περιοχή τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης, μπροστά σέ δεκάδες ἄτομα, πού ἀπόμειναν παγωμένοι ἀπό τήν κατάπληξη καί τόν τρόμο, προκάλεσε συγκίνηση στή συμπρωτεύουσα.

Μία τρομακτική ἐκπυροσκρότηση κυνηγετικοῦ ὅπλου, σώριαζε ἄφωνη μιά γυναίκα, ἐνῶ μιά δεύτερη καί μιά τρίτη ἐκπυροσκρότηση ἄφηνε νεκρό ἕναν ἄνδρα μέσα σ' ἕνα αὐτοκίνητο. Δράστης καί αὐτόχειρ ὁ 'Αθανάσιος Σταυράκης, ἐτῶν 50, ὁδηγός φορτηγοῦ αὐτοκινήτου, πατέρας δυό παιδιῶν, καί θῦμα ἡ Δέσποινα χήρα Κωνσταντίνου Παπαμανώλη, ἐτῶν 40, ἰδιοκτήτρια γραφείου μεταφορῶν, μητέρα ἐπίσης δυό παιδιῶν.

Τό θῦμα. 'Η χήρα Δέσποινα Παπαμανώλη, 40 ἐτῶν.

'Ο Σταυράκης πυροβόλησε μέσα ἀπό τό αὐτοκίνητό του μέ κυνηγετικό ὅπλο καί σκάγια γιά ἀγριογούρουνα, τήν Παπαμανώλη, πού βρισκόταν στήν εἴσοδο τοῦ γραφείου της, σέ ἀπόσταση 12 μέτρων. "Οταν τήν εἶδε νά σωριάζεται νεκρή, στήριξε τήν κάννη τοῦ ὅπλου κάτω ἀπό τό σαγόνι του καί τίναξε τά μυαλά του στόν ἀέρα, ἐνῶ τό μαγνητόφωνο τοῦ αὐτοκινήτου μετέδιδε στή διαπασῶν λαϊκά τραγούδια.

'Η προανάκριση περατώθηκε τίς πρωϊνές ὧρες καί ὁ φάκελλος τῆς τραγωδίας μπῆκε στό ἀρχεῖο, ἐνῶ δράστης καί θῦμα κηδεύονται τό ἀπόγευμα.

"Οπως προέκυψε ἀπό τήν ἔρευνα, πού διενήργησε τό Ε' 'Αστυνομικό Τμῆμα, τά αἴτια τῆς διπλῆς τραγωδίας ὀφείλονται σέ ἐπαγγελματικές διαφορές καί συγκεκριμένα στήν ἄρνηση τοῦ θύματος νά δεχθῆ τόν δράστη σάν τρίτο συνεταίρο στό γραφεῖο μεταφορῶν πού διηύθυνε ἡ ἴδια, μετά τόν θάνατο τοῦ συζύγου της, πρίν τρία χρόνια.

'Ορισμένοι πιστεύουν ὅτι τά αἴτια τῆς τραγωδίας εἶναι ἐρωτικά, τοῦτο, ὅμως, δέν προκύπτει, μέχρι στιγμῆς τουλάχιστον, ἀπό πουθενά.

Δεκάδες αὐτόπτες μάρτυρες, ἀχθο-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ ΕΖΗΤΗΣΕ ΤΟ ΣΤΕ-Ι-Τ ΝΤΗΠΑΡΤΜΕΝΤ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, 11. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας

Σέ ἄρθρο τοῦ γνωστοῦ πολιτικοῦ σχολιαστοῦ κ. Τζάκ "Αντερσον, πού δημοσιεύεται σήμερα στήν ἐφημερίδα «Οὐάσιγκτον Πόστ», ἐπί τοῦ θέματος τῶν λιμενικῶν «δι ευκολύνσεων» τῆς 'Ελλάδος πρός τόν "Εκτο 'Αμερικανικό Στόλο, ἀποκαλύπτεται ὅτι τό Στέπτ Ντηπάρτμεντ προσπάθησε νά παραπλανήση βουλευτάς, μέ ἀμφισβητούμενη σφυγμομέτρηση πού ἔγινε στήν 'Αθήνα, σχετικά μέ τά αἰσθήματα πού τρέφουν οἱ "Ελληνες γιά τούς 'Αμερικανούς.

Τό ἄρθρο τῆς ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Οἱ "Ελληνες δέν εἶναι τόσον ἐνθουσιασμένοι ὅσον λέγεται ὅτι εἶναι διά τήν ἄφιξιν τοῦ ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ εἰς 'Αθήνας. 'Ο "Εκτος Στόλος υἱοθέτησε τόν ἀρχαῖον ἀθηναϊκόν λιμένα τοῦ Πειραιῶς ὡς ἀγκυροβόλιον. Κατά τήν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος μηνός οἰκογένειαι ἀνδρῶν τοῦ Ναυτικοῦ ἐνέσκηψαν εἰς 'Αθήνας μέ ὅλας τάς ἀποσκευάς καί τά ὑπάρχοντά των. Οἱ περισσότεροι καταφθάνουν ἐφωδιασμένοι μέ ἕνα φυλλάδιον τιτλοφορούμενον «Καλῶς ὡρίσατε ἐπί τοῦ σκάφους», τό ὁποῖον προητοίμασε ειδικῶς δι' αὐτούς τό Ναυτικόν.

Τό ἐν λόγῳ φυλλάδιον τούς πληροφορεῖ διά «τούς δροσερούς ἀνέμους τῆς Μεσογείου τό καλοκαίρι καί τίς ἀτέλειωτες ἡμέρες θαυμάσιας λιακάδας, γιά τήν εὐθυμία πού ἐπικρατεῖ σέ μία ταβέρνα τῆς παραλίας καί τίς βασικές ἀρετές τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ...». «'Η νέα κυβέρνησις, βεβαιώνει τό φυλλάδιον, εἰργάσθη ἐν συνεργασία μέ τούς 'Αμερικανούς ἐκπροσώπους εἰς τῆν 'Ελλάδα καί οἱ 'Αμερικανοί πολῖται πού διαβοῦν εἰς τῆν χώραν γίνονται δεκτοί μέ πολλῆν εὐγένειαν».

Ὑποβόσκουσα ἐχθρότης

Πάντως ἡ ἑλληνική κυβέρνησις εἶναι κατενθουσιασμένη νά ἐνισχύη τούς δεσμούς της μέ τάς Ἡνωμένας Πολιτείας προσκαλῶντας τόν "Εκτον Στόλον νά κάμη τάς 'Αθήνας σπίτι του, μακρυά ἀπό τῆν χώραν του. 'Αλλά ὁ ἑλληνικός λαός ἔχει μερικά κακά προαισθήματα καί ὑποψίας πού δέν ἔρχονται εἰς τῆν δημοσιότητα. Καί ἡ ἀμερικανική κυβέρνησις καί τό Ναυτικόν ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ἀρκετάς ἐνδείξεις προερχομένας ἀπό "Ελληνας ἰδιώτας πού διατυπώνουν φόβους διά τῆν ἐπίδρασιν πού θά ἔχη αὐτή ἡ ναυτική εἰσβολή εἰς τῆν ἑλληνικῆν ζωήν. 'Υπάρχει μία ὑποβόσκουσα ἐχθρότης εἰς τῆν θέαν τῶν 'Αμερικανῶν ναυτῶν, ἰδίως τῶν μαύρων, εἰς τίς ἡσυχες γειτονιές των.

«Μερικοί 'Αθηναῖοι, βεβαίωνε μιά γραπτή διαμαρτυρία, ἤρχισαν ἤδη νά πωλοῦν τά παραθαλάσσια σπίτια των, διότι δέν θέλουν νά ἔχουν δοσοληψίες μέ νέγρους ἤ λευκούς 'Αμερικανούς πού ἐνδεχομένως θά μετοικήσουν ἐκεῖ πλησίον. Οἱ ἐν λόγῳ 'Αμε-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΣΤΟ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

Χειρουργήθηκε ὁ κ. Καράγιωργας ἀπό εἰδικό "Αγγλο γιατρό

«Η ΕΓΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟ 2½ ΕΤΩΝ»

Σέ λεπτότατη ἐγχείρηση στό δεξί αὐτί, τριώρου διαρκείας, ὑπεβλήθη χθές στίς 9 τό πρωΐ στό «'Ιπποκράτειο» ὁ κρατούμενος καθηγητής κ. Διον. Καράγιωργας, 24 ὧρες μετά τῆν ἀπόρριψη τῆς αἰτήσεώς του γιά διακοπή τῆς φυλακίσεώς του, λόγω κινδύνου ἀνηκέστου βλάβης τῆς ὑγείας του.

'Ο Βρετανός εἰδικός χειρουργός κ. Ντόναλντ Χάρισσον, πού ἔκαμε τῆν ἐγχείρηση τοῦ κ. Διον. Καράγιωργα.

Τόν κ. Καράγιωργα χειρούργησε ὁ Βρετανός καθηγητής κ. Ντόναλντ Χάρρισον, ὁ ὁποῖος ἔφθασε στῆν 'Ελλάδα εἰδικά γι' αὐτό τό λόγο.

'Η ἐπέμβαση ἐκρίθη ἀπολύτως ἀ-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ:

Προϋποθέσεις τοῦ γυρισμοῦ

ΑΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΑΠΗ ΚΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΚΙΝΗΤΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΛΑΟ

ΠΑΡΙΣΙ, 11. 'Ασσοσιέϊτεντ Πρές.

'Ο Μίκης Θεοδωράκης δήλωσε χθές, ὅτι θά ἐπιστρέψη στῆν 'Ελλάδα μόνο ἄν ἡ κυβέρνηση τῶν 'Αθηνῶν ἄρη τῆν ἀπαγόρευση τῆς μουσικῆς του καί τοῦ ἐπιτρέψη νά κινῆται ἐλεύθερα ἀνάμεσα στό λαό.

«'Επί τοῦ παρόντος μπορῶ νά εἶμαι χρήσιμος, προσφέροντας στόν ἑλληνικό λαό κάτι ἄλλο, ἐκτός ἀπό τό ποδόσφαιρο καί τά καταναλωτικά προϊόντα», εἶπε. «'Ο καθένας πρέπει νά ἀγωνίζεται μέ τά μέσα πού ἔχει στή διάθεσή του, καί τά δικά μου μέσα εἶναι ἡ τέχνη».

'Ο "Ελληνας συνθέτης πρόσθεσε: «Θέλω νά εἶμαι ἐλεύθερος, νά εἶμαι μουσικός, νά δίνω συναυλίες καί νά κάνω καλλιτεχνικές περιοδεῖες στίς ἐπαρχίες καί στό ἐξωτερικό. Δέν θά δεχθῶ περιορισμούς σ' αὐτό».

'Ο Θεοδωράκης δήλωσε στούς δημοσιογράφους, ὅτι δέν νομίζει πώς ἡ ἑλληνική κυβέρνηση θά ἐκμεταλλευθῆ τῆν ἐπιστροφή του γιά προπαγανδιστικούς σκοπούς. «"Εχουν ἀντιληφθῆ ὅτι δέν μποροῦν νά μέ ἐκμεταλλευθοῦν. "Εχω ἀποδείξει ὅτι μπορῶ νά ἀκολουθήσω τόν δρόμο ὡς τό πικρό τέλος του. 'Αλλά μπορῶ, ἐπίσης, μέσω τῆς μουσικῆς μου, νά ἔχω ἐπαφή μέ τόν λαό», εἶπε ὁ συνθέτης.

'Ο Θεοδωράκης δήλωσε, ὅτι ἴσως νά ἐπιστρέψη στῆν 'Ελλάδα, ὕστερα ἀπό τῆν καλλιτεχνική περιοδεία πού θά κάνη στόν Καναδᾶ, ἀπό τίς 25 'Οκτωβρίου, ἄν ἐξασφαλίση ἑλληνικό διαβατήριο, πού νά τοῦ ἐπιτρέψη νά ταξιδεύη στό ἐξωτερικό. Καί πρόσθεσε ὅτι δέν εἶχε καμμιά ἐπαφή μέ "Ελληνες ἐπισήμους.

'Επίθεση τοῦ Κ.Κ.

Στό μεταξύ, τό Κ.Κ.Ε. ἔχει ἐξαπολύσει, τίς τελευταῖες μέρες κατά τοῦ Θεοδωράκη, σφοδρές ἐπιθέσεις σέ ὁλόκληρη τῆν Εὐρώπη. Στῆν 'Ιταλία καί στῆ Γερμανία, προκηρύξεις τοῦ Κ.Κ. χαρακτηρίζουν τόν συνθέτη σάν λιποτάκτη καί ρεβιζιονιστῆ καί τίς μουσικές του συνθέσεις σάν κατασκευάσματα τοῦ πολιτικοῦ του ἰδεολογικοῦ ξεπεσμοῦ.

'Η «Κορριέρε ντέ λά Σέρα» γράφει μεταξύ ἄλλων ὅτι ἡ ἑλληνική κυβέρνηση θά ἦταν διατεθειμένη νά ἄρη τίς ἀπαγορεύσεις γιά τῆν μετάδοση μουσικῆς τοῦ Θεοδωράκη, ἀλλά ὄχι καί νά ἀποδεχθῆ αἴτημα ἐπιστροφῆς του, τό ὁποῖο, ἄλλωστε, ὅπως ἰσχυρίζεται ὁ ἴδιος ὁ Θεοδωράκης, δέν διετύπωσε — ἄν δέν ἀποτελῆ ἔμμεσο αἴτημα ἡ δήλωσή του ὅτι ἐπιθυμεῖ νά ἐπιστρέψη στῆν 'Ελλάδα.

ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ

Καί νέο ἐπεισόδιο μέ 'Αμερικανούς

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΘΑ ΔΙΚΑΣΘΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΝΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΗΣΑΝ ΤΟΝ ΤΑΞΙΤΖΗ

Νέο ἐπεισόδιο μέ ἥρωες 'Αμερικανούς ναῦτες προκλήθηκε τή νύκτα σέ μπάρ τῆς Λεωφόρου Ποσειδῶνος, στό Καλαμάκι, ἐνῶ καταζητεῖται ἀκόμη ὁ δεύτερος 'Αμερικανός πεζοναύτης πού ἔλαβε μέρος στόν ἄγριο ξυλοδαρμό τοῦ ταξιτζῆ Γ. Πικιοῦ ὁ ὁποῖος νοσηλεύεται στόν «Εὐαγγελισμό».

Τόσο ὁ κρατούμενος ἤδη πεζοναύτης Χένρυ Λίζ, 22 ἐτῶν, ὅσο καί ὁ καταζητούμενος συνάδελφός του, θά παραπεμφθοῦν τελικά στῆν ἑλληνική Δικαιοσύνη.

Τό νέο ἐπεισόδιο

Σέ μπάρ τοῦ Τέξας μετεβλήθη τή νύχτα κέντρο τῆς λεωφόρου Ποσειδῶνος ἀπό τρεῖς 'Αμερικανούς ναῦτες. "Επεσαν γροθιές, ἐκσφενδονίσθηκαν καρέκλες, ἔσπασαν ποτήρια καί μπουκάλες, ἀναποδογύρισαν τραπέζια, καθώς οἱ τρεῖς 'Αμερικανοί συνεπλάκησαν μέ τούς ἀδελφούς Σταύρου, ἰδιοκτῆτες τοῦ μπάρ, καί ἄλλους "Ελληνες, πού ἔτρεξαν σέ βοήθεια τῶν δύο ἀδελφῶν.

Τό ἐπεισόδιο ξεκίνησε μέ ἀφορμή τά ρέστα ἀπό πενηντάρικο, ὅπως λέει ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ κέντρου, καί ἑκατοστάρικο, ὅπως ἰσχυρίζεται ὁ ἕνας 'Αμερικανός.

Στή συμπλοκή τραυματίσθηκαν ὁ Εὐάγγελος Σταύρου καί ὁ 'Αμερικανός ναύτης Γκόρντον Φρέιζερ. Τίς σχετικές ἀνακρίσεις διενεργεῖ τό ΛΕ' 'Αστυνομικό Τμῆμα καί ἡ 'Αμερικανική 'Αστυνομία τῆς Βάσεως τοῦ 'Ελληνικοῦ.

'Αρνεῖται τή λιποταξία

'Ο 'Αμερικανός πεζοναύτης Χένρυ Λίζ, ἐτῶν 22, τοῦ "Εκτου Στόλου, πού κρατεῖται καί ἀνακρίνεται ὡς ἕνας ἀπό τούς δύο δράστες τῆς ἀγρίας κακοποιήσεως τοῦ Γεωργίου Πικιοῦ, ἐτῶν 41, ὁδηγοῦ ταξί, ἀρνεῖται ὅτι λιποτάξαν τό θῦμα τους. 'Υποστηρίζει, ὅτι δέν τοῦ πῆραν χρήματα, ἀλλά συνεπλάκησαν διότι τούς ζήτησε 100 δραχμές γιά διαδρομή ἀξίας 12 δραχμῶν. 'Ο Χένρυ Λίζ ἀρνεῖται νά ἀποκαλύψη τό φίλο καί συνάδελφό του, ὁ ὁποῖος ἔλαβε μέρος στό ἐπεισόδιο σέ βάρος τοῦ ὁδηγοῦ ταξί. 'Ο Πικιός, ἐξακολουθεῖ νά νοσηλεύεται στόν «Εὐαγγελισμό».

Θά δικασθοῦν στῆν 'Ελλάδα

Τόσο οἱ ἑλληνικές ἀρχές, ὅσο καί ἡ ἀμερικανική ἀστυνομία, καταβάλλουν κοινές προσπάθειες γιά τῆν ἀνακάλυψη τοῦ ἄλλου δράστου.

Σύμφωνα μέ δήλωση ἐκπροσώπου τῆς ἀμερικανικῆς πρεσβείας, οἱ ἔνοχοι τοῦ τραυματισμοῦ θά παραδοθοῦν στίς ἑλληνικές ἀρχές γιά νά παραπεμφθοῦν στῆν 'Ελληνική Δικαιοσύνη, ἡ ὁποία θά ἔχη προτεραιότητα στῆν ἄσκηση τῆς ποινικῆς διαιοδοσίας.

Βρέθηκαν οἱ 300 δραχμές

'Η Χωροφυλακή, πού διεξάγει τίς σχετικές ἔρευνες, κατέληξε, σύμφωνα μέ πληροφορίες, στό συμπέρασμα ὅτι ὁ Πικιός δέν λιποτάξαν. Καί τό αἰτιολογεῖ ὡς ἑξῆς:

1. "Οταν ὁ Πικιός παρουσιάσθηκε στῆν ἀστυνομία στῆ Γλυφάδα, κατήγγειλε ὅτι οἱ δύο 'Αμερικανοί τόν κακοποίησαν. Δέν ἀνέφερε τίποτα περί λιποταξίας.

2. 'Ο Πικιός εἶπε στόν ἀξιωματικό τῆς Χωροφυλακῆς, πού τόν ἐπεσκέφθη στό νοσοκομεῖο γιά νά λάβη τῆν κατάθεσή του, ὅτι στό κουτί μέ τά κέρματα εἶχε 300 δρχ. σέ χαρτονομίσματα (ἕνα 100δραχμο καί τέσσερα 50δραχμα), τίς ὁποῖες τοῦ ἀφήρεσαν οἱ 'Αμερικανοί. 'Από τίς ἔρευνες, ὅμως, τῆς ἀστυνομίας οἱ

● Συνέχεια στή σελίδα 9

— Ταξί... ταξί!...
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

Στήν 'Ισπανία

ΑΠΟΛΥΟΝΤΑΙ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ

ΒΑΛΕΝΤΣΙΑ, 11. 'Ασσοσιέϊτεντ Πρές.

'Η ἀπόλυση ὀκτώ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαλέντσιας, εἶχε σάν ἀποτέλεσμα τῆν παραίτηση ὅλων τῶν μελῶν τῆς Συγκλήτου.

'Η παραίτηση, πού ὑπεβλήθη τόν περασμένο μῆνα, ἔγινε δεκτή ἀπό τό ὑπουργεῖο Παιδείας.

Πανεπιστημιακοί κύκλοι ἔλεγαν ὅτι οἱ ὀκτώ καθηγηταί ἀπομακρύνθηκαν λόγω τῆς «φιλελευθέρας διδασκαλίας» τους, ἐνῶ τό ὑπουργεῖο ἔχει ἀνακοινώσει ὅτι τούς ἀπέλυσε γιά «κακή συμπεριφορά».

'Η Σύγκλητος ἀνακοίνωσε, ὅτι οἱ ὀκτώ ἦσαν καλοί καθηγηταί καί δέν δικαιολογεῖται ἡ ἀπόλυσή τους.

Θά ἀποπεμφθῆ ὁ Μελέν;

ΝΕΑ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΕΠΕΜΒΑΣΗ

ΑΓΚΥΡΑ, 11. Ρώϋτερ.

Κοινοβούλιο μέ μόνη ἀποστολή νά δέχεται τίς ἐντολές πού θά τοῦ ὑπαγορεύη ὁ ἀρχηγός τοῦ Γενικοῦ 'Επιτελείου, θά εἶναι τό ἀποτέλεσμα τῆς νέας πολιτικῆς κρίσεως, πού θά ξεσπάση σέ λίγο στῆν Τουρκία, ὅπως προβλέπουν οἱ κοινοβουλευτικοί κύκλοι τῆς 'Αγκύρας.

Οἱ κύκλοι αὐτοί δήλωναν χθές ὅτι ἡ ἀπροθυμία τῶν πολιτικῶν ἡγετῶν νά ὑποκύψουν στίς τελεσιγραφικές ἀξιώσεις τῶν στρατιωτικῶν καί νά ἐγκρίνουν τίς μεταρρυθμίσεις πού προσπαθοῦν, μέ συνεχεῖς ἀπειλές, νά ἐπιβάλουν, θά εἶναι ἡ βασική αἰτία τῆς νέας κρίσεως.

'Η κρίση θά καταλήξη, κατά πᾶσα πιθανότητα, στῆν ἀποπομπή τῆς κυβερνήσεως Φερίτ Μελέν καί στό σχηματισμό κυβερνήσεως «τῆς ἀπολύτου ἐκλογῆς» τῶν στρατιωτικῶν, ἡ ὁποία θά πληροφορήση τῆν τουρκική 'Εθνοσυνέλευση ὅτι «ἡ ὑπομονή τοῦ Στρατοῦ ἐξαντλήθηκε».

Λέγεται, ὅτι ἡ καθυστέργια τῆς πολυκομματικῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἀσχολεῖται μέ τίς προτεινόμενες συνταγματικές μεταρρυθμίσεις, ἔχει ἐξοργίσει τούς στρατιωτικούς, ἀφοῦ ἀπέρριψε ὅλα τά σχέδια τῆς κυβερνήσεως.

Τά μέλη τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὑποχρεωμένα ἀπό τόν ὅρκο τους νά μή ἀποκαλύπτουν τίς ἀποφάσεις τους, παρά μόνο μέ ἐπίσημες ἀνακοινώσεις πρός τό Κοινοβούλιο. Βουλευταί, ὅμως, λέγουν ὅτι πολλές πληροφορίες διέρρευσαν καί ὅτι ἡ κρίση δέν θά ἀργήση νά ξεσπάση.

Κατά τούς πολιτικούς κύκλους, ὁ ἀρχηγός τοῦ Τουρκικοῦ 'Επιτελείου, στρατηγός Φαρούκ Γκιουρλέρ, εἶναι δυνατό νά συμπεριφερθῆ σκληρά ἀπέναντι στό Κοινοβούλιο, τό ὁποῖο ὡς τώρα δέν ἔχει ἐγκρίνει οὔτε μία ἀπό τίς ἐκπαιδευτικές, φορολογικές καί ἀγροτικές μεταρρυθμίσεις πού ζήτησαν οἱ στρατιωτικοί μέ τό τελεσίγραφό τους τῆς 12ης Μαρτίου 1971, μέ τό ὁποῖο ὑποχρέωσαν σέ παραίτηση τόν πρωθυπουργό Σουλεϊμάν Ντεμιρέλ.

'Η καθυστέργια στίς συνταγματικές μεταβολές, πού ὁ Στρατός κρίνει σάν αὐσιώδη προϋπόθεση γιά τῆν ἐφαρμογή τῶν μεταρρυθμίσεων, εἶναι δυνατό νά ἀποτελέση σταγόνα, μέ τῆν ὁποία «θά ξεχειλίση τό ποτήρι», τονίζουν οἱ πολιτικοί κύκλοι.

Οἱ στρατηγοί, μεταξύ τῶν ὁποίων ὁ Γκιουρλέρ θεωρεῖται σάν ὁ σκληρότερος, δήλωσαν ὅτι οἱ μεταρρυθμίσεις εἶναι ὑποχρεωτικές σέ μιά χώρα, ὅπου τό ἐκπαιδευτικό σύστημα εἶναι ὑποτυπῶδες, ἡ ἐφορία ἀδυνατεῖ νά εἰσπράξη, ἔστω καί τό μισό τῶν ὀφειλομένων, καί ἡ γεωργία μοναδική πηγή εἰσοδήματος γιά τά 65% τοῦ πληθυσμοῦ, καθυστερεῖ τραγικά.

Δικάζονται στίς 18 'Οκτωβρίου

Οἱ Βέρνερ Ρόμπερς καί Γιοῦργκεν "Ομπερμαγιερ, ἐπάνω καί κάτω οἱ "Ερνστ Στούρερ καί Σουζάνα Μπόσιγκερ.

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ

Εἶχαν συστήσει συμμορία

Στό "Εκτακτο Στρατοδικεῖο 'Αθηνῶν, θά γίνη στίς 18 'Οκτωβρίου, ἡ δίκη τῶν τριῶν Γερμανῶν καί μιᾶς Γερμανίδας, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦνται γιά σύσταση συμμορίας, μέ σκοπό ν' ἀναπτύξουν παράνομη δραστηριότητα στῆν 'Ελλάδα.

Οἱ τέσσερις Γερμανοί, οἱ ὁποῖοι συνελήφθησαν στίς 15 'Ιουλίου 1972 στό συνοριακό σταθμό τῶν Εὐζώνων ἐνῶ ἐπιχειροῦσαν νά εἰσέλθουν στῆν 'Ελλάδα, εἶναι οἱ ἑξῆς:

Βέρνερ Ρόμπερς, ἐτῶν 26 σπουδαστής, Γιοῦργκεν "Ομπερμάγιερ, ἐτῶν 27 σπουδαστής, "Ερνεστ Στοῦρερ, ἐτῶν 32 ἀπόφοιτος Οἰκονομικῶν 'Επιστημῶν καί Σουζάνα Μπόσιγκερ, ἐτῶν 19 σπουδάστρια.

Μεταξύ τῶν κυριωτέρων στόχων τῶν Γερμανῶν ἦταν ἡ φυγάδευση στό ἐξωτερικό τῆς "Εντιθ Οἰκονόμου (Γερμανίδα πού εἶχε ἀποκτήση ἑλληνική ἰθαγένεια, μετά τό γάμο της μέ "Ελληνα ὑπήκοο). 'Η "Εντιθ Οἰκονόμου, εἶχε μυηθῆ στῆν ὀργάνωση καί εἶχε ἔλθει στῆν 'Ελλάδα γιά ν' ἀναπτύξη παράνομη δραστηριότητα.

Οἱ συλληφθέντες Γερμανοί — ὅπως εἶχε ἀνακοινωθῆ τόν περασμένο 'Ιούλιο ἀπό ἀρμόδια πηγή — συνεργαζόταν μέ τῆν παράνομη ὀργάνωση «Κίνημα 20ῆς 'Οκτωβρίου», τῆς ὁποίας τέσσερα μέλη καταδικάσθηκαν τῆν περασμένη ἑβδομάδα ἀπό τό "Εκτακτο Στρατοδικεῖο 'Αθηνῶν.

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Στρατιώτης κάπκε μέσα σ' ἕνα τζίπ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 11. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Στό 6ßο χιλιόμετρο τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης — Καβάλας, ἕνα τζίπ πού ὁδηγοῦσε ὁ στρατιώτης Παναγιώτης Εὐσταθίου, ἐτῶν 21, λόγω ὑπερβολικῆς ταχύτητος καί ὀλισθηρότητος τῆς ἀσφάλτου, συγκρούσθηκε, χθές τό πρωΐ μέ ἀντιθέτως κινούμενο φορτηγό, ἀνετράπη καί ἀνεφλέγη. Οἱ ἐπιβαίνοντες τοῦ τζίπ ἀντισυνταγματάρχης Γιώργιος Πανταζῆς καί ὁ στρατιώτης Κωνσταντῖνος 'Ανδρουλιδάκης, κατώρθωσαν νά ἐξέλθουν ἀπό τό φλεγόμενο αὐτοκίνητο μέ ἐλαφρά ἐγκαύματα, ἐνῶ ὁ ἀτυχής στρατιώτης παρέμεινε παγιδευμένος.

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ φίσκα ἀπό κόσμο. Ποιό «κέντρο»; 'Ανάγκη νά ἐξηγήσω, προτοῦ προχωρήσω, ὅτι ὅταν μιλῶ γιά ἕνα κέντρο τοῦ εἴδους, ἐννοῶ πάμπολλα τοιαῦτα «κέντρα ψυχαγωγίας», ὅπου ὁ βασικός —καί μονοδικός— φορέας ψυχαγωγίας εἶναι ἡ ὀρχήστρα μπουζουκίων, συμπεριλαμβανομένου καί τοῦ βαρυθύμου ἤ γλυκεροῦ ἀοιδοῦ, κρυμμένου μέσα σέ πυκνά παραπετάσματα τριχῶν, μουστακιῶν, φαβοριτῶν, γενειάδων καί σχοινοτενοῦς μαλλούρας. Συμπεριλαμβανομένης ἐπίσης καί τῆς θελκτικῆς ἀοιδοῦ, συνήθως μελαγχολικῆς ἀναστενάρισσας.

('Η παπαδίστικη μαλλούρα —πόλκα— ἔχει ἀποδῆ, ὡς γνωστόν, τό σῆμα κατατεθέν τῶν «καλλιτεχνῶν» καί βλέπουμε τό ἀστεῖο θέαμα ἀκόμα καί ἐκφωνητῶν τῆς τηλεόρασης, τῶν ὁποίων τά πρόσωπα, ἄλλοτε καθαρά, ἀρχίζουν καί ... χορταριάζουν σιγά - σιγά, καλυπτόμενα ἀπό σωρούς τριχῶν καί πυκνῶν φαβοριτῶν. "Οσο γιά τούς ὀδυρομένους στῆν «μικρή ὀθόνη» «καλλιτέχνες» —κατά κανόνα «ἀναστενάρηδες» ἐπίσης, λόγω τῆς ἄπιστης πού ὅλο τούς ἀφήνει μπουκάλα— τούς ἔχουμε συνηθίσει πιά, ἀποπνικτικά τριχοβριθεῖς, ἐντός, ἐκτός καί ἐπί τά αὐτά...).

Τό κέντρο, πού λέτε, φίσκα. "Αντρες, γυναῖκες —φάτσες ἀπιθάνου ποικιλίας— στριμωγμένοι στά τραπεζάκια, μέ ἕνα ὕψος σπαρακτικῆς ἀμηχανίας, λέτε, καθώς τούς βλέπετε νά περιμένουν τῆν ἐξ ὕψους βοήθεια γιά νά... διασκεδάσουν! Γιατί τά παλιά ἐκεῖνα πού ξέρατε, τόν ξένοιαστο κόσμο πού γέμιζε τίς «κοσμικές» ταβέρνες, ἄλλωστε, πού μίλαγε καί γέλαγε καί ἀστειευόταν καί τά κουτσόπινε διασκεδάζοντας, μέ πρόσωπα πού ἀστραφταν ἀπό θορυβῶδη αὐθόρμητη χαρά καί κέφι, ἀνάγονται στό ἀπώτατο παρελθόν. Μόνο σάν μακρινή ἀνάμνηση σᾶς ἔρχεται στό νοῦ ἡ χαρούμενη ἐκείνη ἀτμόσφαιρα τῆς ἀθηναϊκῆς ταβέρνας τοῦ «καλοῦ» ἤ τοῦ λαϊκοῦ κόσμου.

Σήμερα λές καί αὐτό τό πλῆθος τῶν